

PROGETTO DEFINITIVO

CUP: H91J12000770005

CIG: 9524700F13

TRANVIA DI FIRENZE

LINEA 4.2

LE PIAGGE - CAMPI BISENZIO



STUDI PER PROCEDURA PAUR PAESAGGISTICA ELABORATI GENERALI

Elaborato n°3 - Stato di Fatto - Documentazione Fotografica , Album A3

STAZIONE APPALTANTE - COMUNE DI FIRENZE		
DIRETTORE DEL SETTORE Ing. Michele Priore	RUP Ing. Giacomo Bioli Pini	DEC Ing. Andrea Adinolfi

APPALTATORE	GRUPPO DI PROGETTAZIONE	
MANDATARIA 	MANDATARIA 	
MANDANTI   	MANDANTI       	
	Responsabile Integrazione Prestazioni Specialistiche  Ing. Filippo Busola	Progettista Arch. L. Vallerini

Commessa				Fase	Origine	Ambito		Disciplina		Attività		Parte d'opera			Tipologia		Progressivo		Rev.	Scala
F	L	4	2	D	V	P	A	P	G	0	1	E	G	G	A	B	0	1	A	-

REVISIONE	DATA	DESCRIZIONE	SOCIETÀ	REDATTO	VISTO	APPROVATO
REV A	12/2024	Prima emissione per CDS	ARCHLAND	L. Vallerini	L. Vallerini	L. Vallerini



0. Foto da drone

1. Dal Parcheggio lungo Via Don Gnocchi verso il percorso pedonale di accesso ai giardini in direzione Villa Rucellai;

2-3. Dal percorso pedonale in direzione Villa Rucellai;

4-5. Da Via Don Gnocchi verso gli edifici residenziali e i gruppi di alberi posti a schermatura della Villa;

6. Area a verde pubblico e edifici residenziali lungo Via Don Gnocchi;

7. Vista dal grande albero di Canfora posto all'interno dell'area di intervento verso la fascia arboreo-arbustiva posta al confine dell'area con forte funzione schermante dalla strada;

8. Viste dal percorso pedonale di accesso ai giardini verso gli edifici residenziali e la vegetazione arboreo-arbustiva posta a lato della Villa con forte funzione schermante;

9-10-11-12-13. Viste dalla Terrazza di Villa Rucellai verso la strada e le aree contermini con le forti schermature di densi gruppi di conifere e alberi sempreverdi;

14-15. Viste dalla Loggia di Villa Rucellai verso la strada, gli edifici residenziali e le aree contermini con le barriere visuali costituite dagli edifici residenziali, con le forti schermature di gruppi densi di conifere e alberi sempreverdi e la vegetazione arboreo-arbustiva posta a lato della Villa;

16. Viste della strada di cantiere degli edifici del futuro Centro delle Arti in direzione dell'alto muro di confine della Villa Rucellai che costituisce barriera visuale;

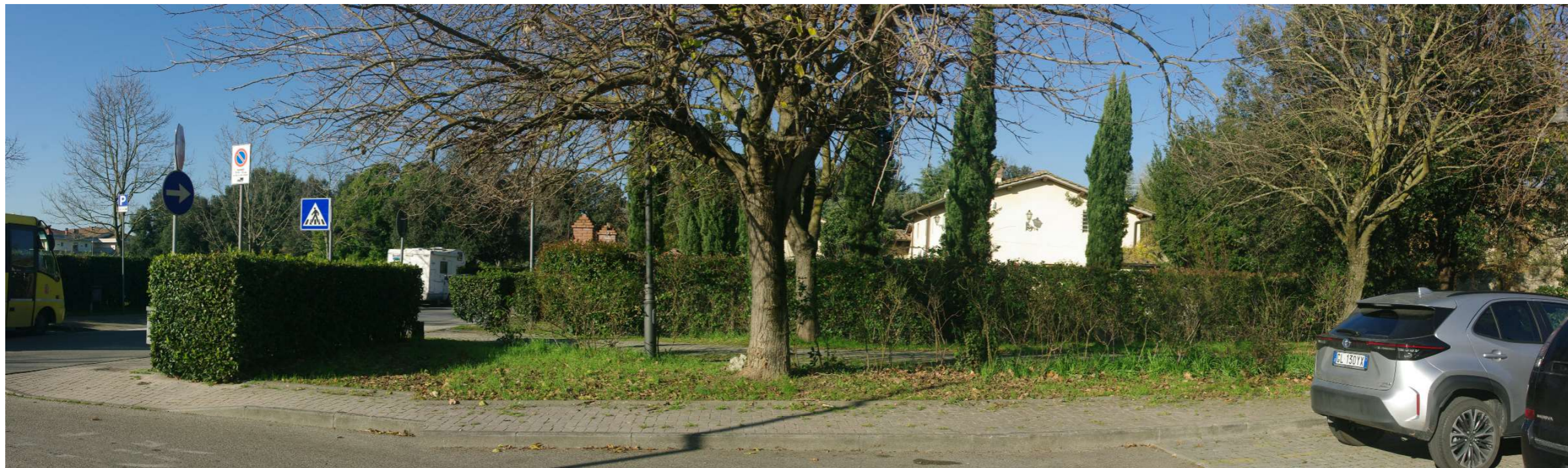
17-18. Viste verso la Villa Rucellai dall'area a verde pubblico posta lungo Via Don Gnocchi con forti schermature di conifere e sempreverdi e alta siepe di alloro di pertinenza-confine con gli edifici residenziali.

0. Foto da drone



1. Dal Parcheggio lungo Via Don Gnocchi verso il percorso pedonale di accesso ai giardini in direzione Villa Rucellai; 2 Dal percorso pedonale in direzione Villa Rucellai;

1



2



3. Dal percorso pedonale in direzione Villa Rucellai; 4-5. Da Via Don Gnocchi verso gli edifici residenziali e i gruppi di alberi posti a schermatura della Villa;

3



4



5



6. Area a verde pubblico e edifici residenziali lungo Via Don Gnocchi; 7. Vista dal grande albero di Canfora posto all'interno dell'area di intervento verso la fascia arboreo-arbustiva posta al confine dell'area con forte funzione schermante dalla strada.

6



7 bis



7



8. Viste dal percorso pedonale di accesso ai giardini verso gli edifici residenziali e la vegetazione arboreo-arbustiva posta a lato della Villa con forte funzione schermante

8



8 bis



8 ter



8 quat



9-10-11-12-13. Viste dalla Terrazza di Villa Rucellai verso la strada e le aree contermini con le forti schermature di densi gruppi di conifere e alberi sempreverdi

9



9 bis

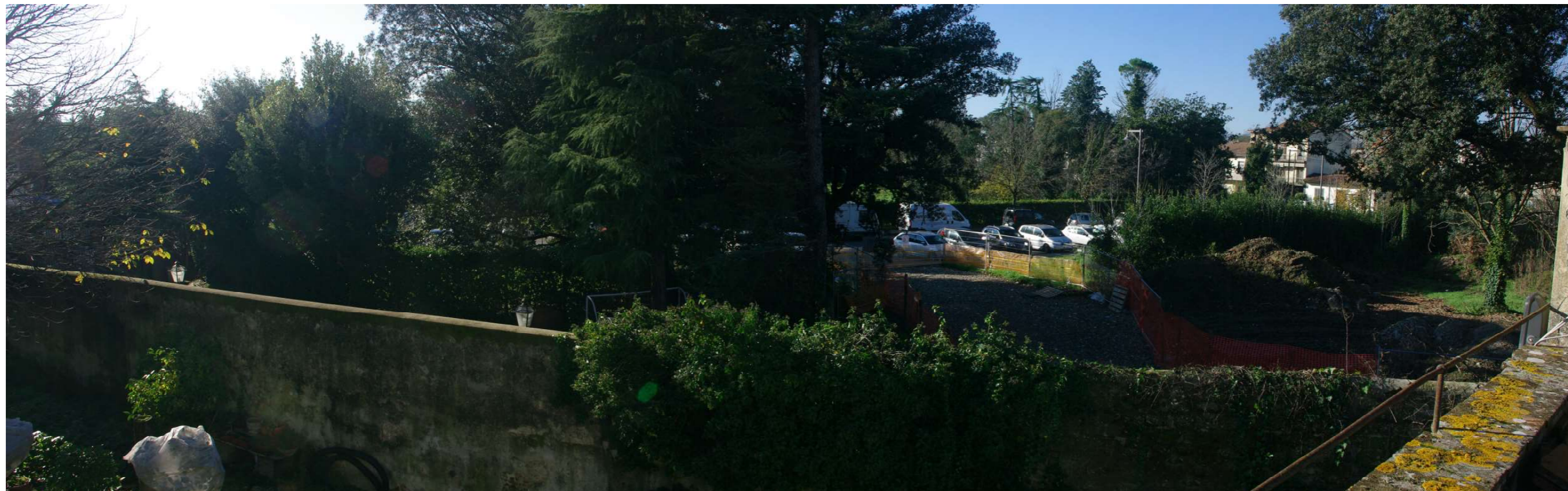


9 ter

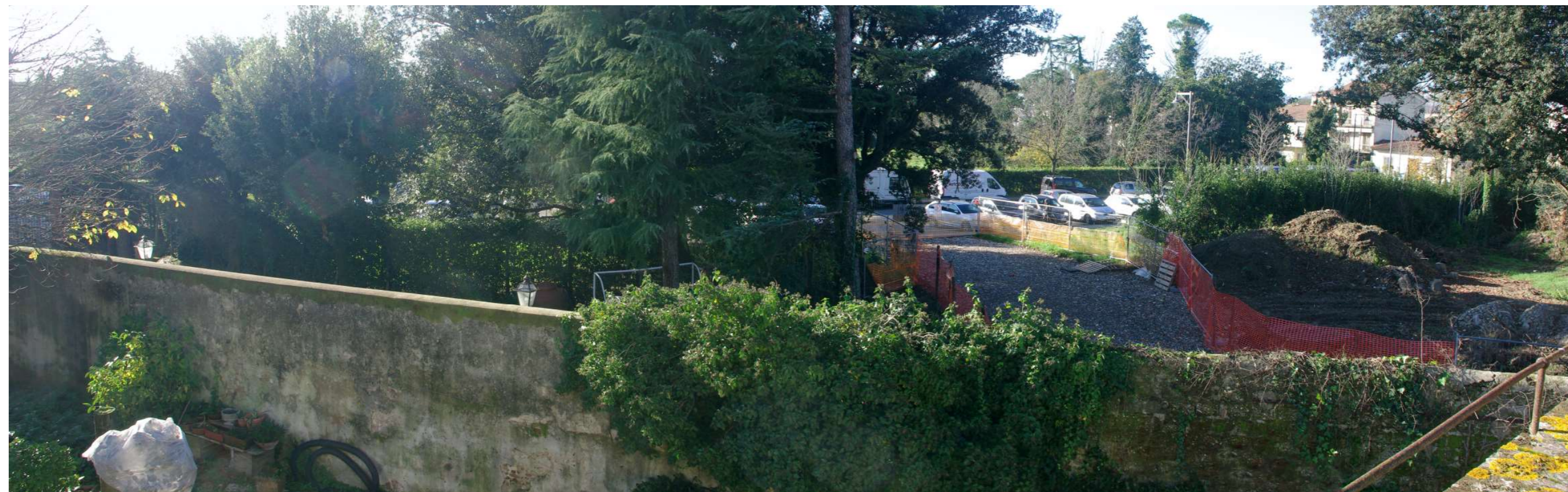


9-10-11-12-13. Viste dalla Terrazza di Villa Rucellai verso la strada e le aree contermini con le forti schermature di densi gruppi di conifere e alberi sempreverdi

10



10 bis



9-10-11-12-13. Viste dalla Terrazza di Villa Rucellai verso la strada e le aree contermini con le forti schermature di densi gruppi di conifere e alberi sempreverdi

11



12



12 bis

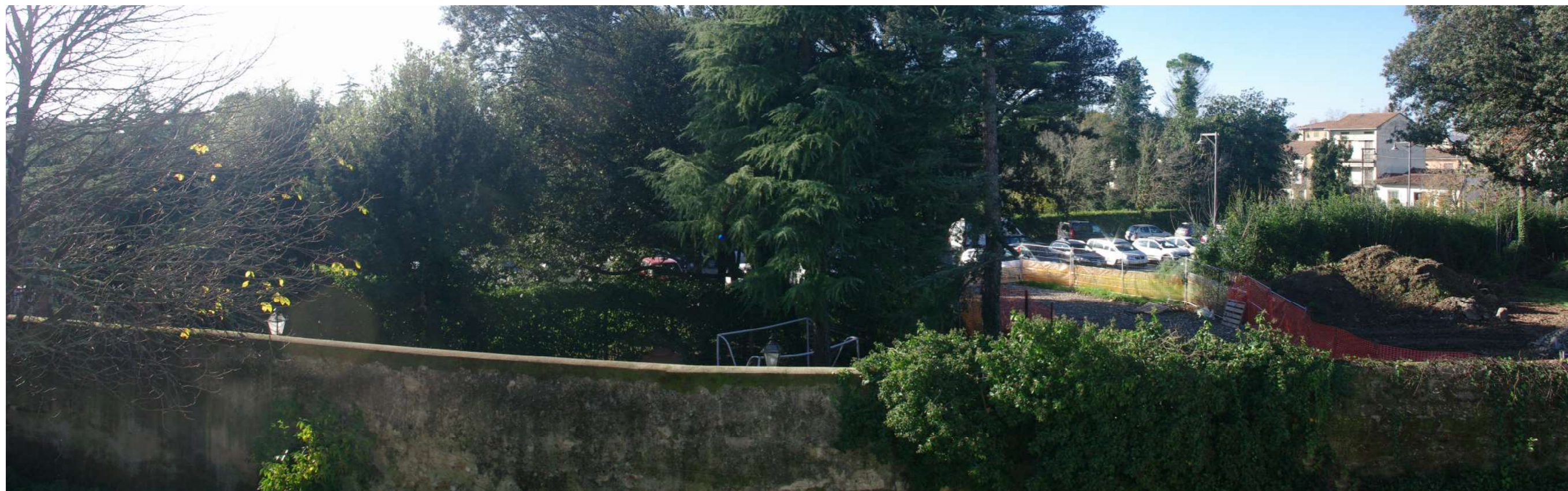


9-10-11-12-13. Viste dalla Terrazza di Villa Rucellai verso la strada e le aree contermini con le forti schermature di densi gruppi di conifere e alberi sempreverdi

13



13 bis



14-15. Viste dalla Loggia di Villa Rucellai verso la strada, gli edifici residenziali e le aree contermini con le barriere visuali costituite dagli edifici residenziali, con le forti schermature di gruppi densi di conifere e alberi sempreverdi e la vegetazione arboreo-arbustiva posta a lato della Villa;

14



14 bis

15



16. Viste della strada di cantiere degli edifici del futuro Centro delle Arti in direzione dell'alto muro di confine della Villa Rucellai che costituisce barriera visuale.

16



16 bis



17-18. Viste verso la Villa Rucellai dall'area a verde pubblico posta lungo Via Don Gnocchi con forti schermature di conifere e sempreverdi e alta siepe di alloro di pertinenza-confine con gli edifici residenziali.

17



18



18 bis

